



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: CMEI SÃO JOSEMARIA  
ESCRIVÁ**

PROFESSOR: NATÁLIA IPOJUCA DA SILVA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 DE OUTUBRO A 23 DE OUTUBRO.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></li><li>✓ Patrimônio material e imaterial.</li><li>✓ Meios de transporte.</li><li>✓ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li><li>✓ Normas de convivência e combinados.</li><li>✓ Comunicação corporal</li><li>✓ Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>✓ Movimento</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>✓ Obras de artes.</li><li>✓ Paisagens sonoras: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>✓ Sons do corpo, dos objetos.</li><li>✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li><li>✓ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li><li>✓ Elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li><li>✓ Instrumentos para observação e experimentação.</li><li>✓ Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc...</li><li>✓ Sequência Temporal.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O EU O OUTRO E NÓS:</b> <b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de eventos culturais coletivos.</li></ul>

- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras se manifestando corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.

- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação de um adulto.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e

	<p>manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</p> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul> <p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que o (a) professor (a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</b></p>	<p><b>METODOLOGIA 14/10/2020 QUARTA- FEIRA</b></p> <p><b>RECEPÇÃO: VÍDEO EXPLICATIVO</b></p> <p><b>MUSICALIZAÇÃO: Quem ama os animais (Yasmin Veríssimo)</b></p> <p><b>Link da música: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLjEVvplZ1o&amp;t=00m53s">https://www.youtube.com/watch?v=JLjEVvplZ1o&amp;t=00m53s</a></b></p> <p><b>ATIVIDADE: Minicircuito</b></p> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>O EU O OUTRO E O NÓS:</b> Comunicação oral e corporal.</li> <li>✓ <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> Movimento.</li> <li>✓ <b>ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>✓ <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> Seres vivos: animais (Musicalização).</li> </ul>

**Desenvolvimento:** Vamos começar nossa semana com a proposta em casa de um circuito aos bebês.

Usando como recurso cadeiras, um cabo de vassoura, uma caixa de papelão ou bambolê.

O cabo de vassoura deve ser colocado em cima de duas cadeiras, o bebê deve passar por baixo engatinhando ou com a barriguinha no chão, realizando o movimento de arrastar-se.

Em seguida, dando continuidade na próxima etapa do circuito, vamos usar uma caixa de papelão com o fundo aberto ou o bambolê, o bebê com incentivo e ajuda deve passar por dentro do obstáculo, como se fosse um túnel.



## **METODOLOGIA 15/10/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** A FLORZINHA AMIGA (Varal de histórias)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=lwLYJI-JxSo>

**ATIVIDADE:** Releitura da Obra “FLOR” – Romero Brito

**Conteúdos:**

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Movimento.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Obras de Artes; Estratégia de apreciação estética.

**Desenvolvimento:** A proposta de hoje é apresentar as famílias uma das obras de artes que usamos muito na Educação Infantil, “Flor” de Romero Britto, primeiro passo é apresentar um pouquinho esse famoso pintor, em seguida vamos fazer uma releitura de uma das suas obras de artes.

Disponibilizando alguns papéis com diversas texturas, a sugestão é realizar a colagem com um jeitinho do bebê, deixando a flor bem colorida e com diversas texturas.

Depois dentro do miolinho da flor a professora irá decorar e colocar em exposição o trabalhinho do berçário.



## **METODOLOGIA 16/10/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:**

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=2r3fa6Nnl-4>

**ATIVIDADE:** História da serpente- Grupo Trii.

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo e dos objetos. (Musicalização).
- ✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.
- ✓ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Patrimônio material e imaterial; Características físicas, propriedades e utilidade dos objetos; Expressão corporal.

**Desenvolvimento:** Nesta proposta de experiência organize uma caixa de papelão vazia ou uma caixa organizadora para colocar os objetos.

Coloque chapéus, bonés, panelinha, colher, óculos, copos de plástico, relógio, telefone de brinquedo, e outros adereços. É importante que os bebês já tenham vivências com os materiais apresentados. Durante a atividade, o responsável deve estar atento às interações e brincadeiras das crianças, dialogando com o bebê, chamando a atenção para sua imagem no espelho e sempre utilizando seu nome, brincar tirando um objeto de cada vez e fazer as tentativas de sua função social.



## **METODOLOGIA 19/10/2020 SEGUNDA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**HISTÓRIA:** JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=ECwNndODpg>

**ATIVIDADE:** Plantar uma sementinha de feijão.

**Conteúdos:**

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Elementos naturais: água, sol, ar, solo; Instrumentos para observação e experimentação.
- ✓ **ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Gêneros textuais e sensibilidade estética literária; Gestos e

movimentos.

**Desenvolvimento:** Após o nosso clássico de hoje, “João e o Pé de feijão”, a proposta em casa com as famílias e aos nossos bebês, será plantar algumas sementinhas de feijão.

Vamos precisar de um copinho plástico ou até mesmo o fundo recortado da garrafa pet, alguns feijões e um pedacinho de algodão.

A ideia é a participação da família juntamente com o bebê.

Coloque os feijões sobre o algodão, coloque o copo em um local iluminado e não deixe o algodão secar. Vá colocando água sempre e aos pouquinhos. Em mais ou menos três dias a raiz começará a aparecer e um pouco mais tarde seu feijão vai começar a nascer.

O objetivo desse experimento é observar e acompanhar a germinação, o desenvolvimento do feijão a cada dia e observar a caracterização de um ser vivo, incentivando o amor e a dedicação desde pequenos.



## **METODOLOGIA 20/10/2020 TERÇA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Flor de arco-íris (Danilo Benício)

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=6rb1Ql3moYI>

**ATIVIDADE:** VAMOS DEIXAR O CASTELO DO JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO BEM BONITO?

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Linguagem gráfica.

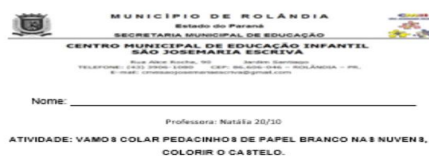


✓ **ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Elementos das histórias; Linguagem oral e gestual.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos contextualizar a história do João e o pé de feijão, ontem realizamos nossa simbólica plantação e agora vamos fazer um dos cenários da história, o “castelo”.

Vamos usar papel branco microondulado nas nuvens abaixo do castelo, com ajuda do responsável o bebê irá colar pedacinhos de papel, e no castelo será realizado a pintura com tinta guache, usando os dedinhos, o bebê vai passar a tinta na figura impressa.



**METODOLOGIA 21/10/2020 QUARTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Meios de transporte- Veículos- Vídeo Educativo

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=8lt8HVC1MOE>

**ATIVIDADE: VAMOS BRINCAR?**

**Conteúdos:**

- ✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Movimento; Possibilidades corporais.
- ✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Meios de transportes.

- ✓ **ESCU TA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sons da língua e sonoridade das palavras.

**Desenvolvimento:** Após o vídeo com a apresentação dos meios de transportes, vamos brincar de carrinho e de aviãozinho.

Vamos precisar de uma caixa de papelão, onde o bebê caiba, fazendo de conta que é um carro.

Em seguida proponho ao responsável que estimule o bebê a imitar o som do carro, da buzina, e até fazer alguns movimentos com as mãos, como se tivesse um volante imaginário.

Na brincadeira do aviãozinho, o adulto deve fazer um com folha de sulfite ou outra folha, brincando de jogar o aviãozinho de papel, estimulando o bebê também a jogar e observar que “voa”.



## **METODOLOGIA 22/10/2020 QUINTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Palavra cantada pomar

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg>

**ATIVIDADE:** Carimbo com maçã

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais; Obras de artes; Melodia e Ritmo.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E**

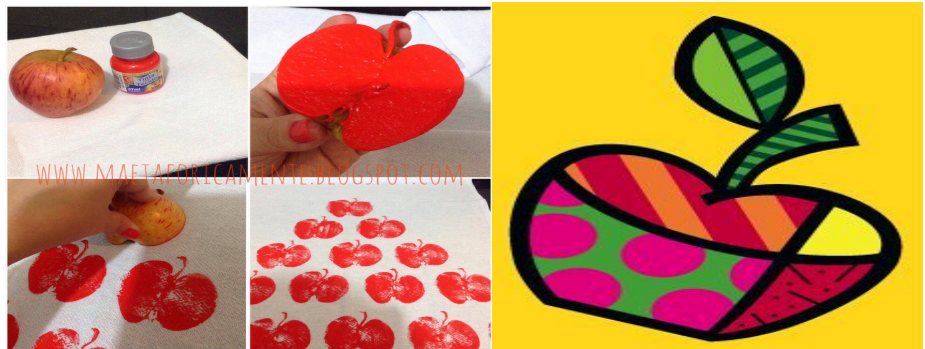
**TRANSFORMAÇÕES:** Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc...

**Desenvolvimento:** Vamos começar conhecendo hoje a obra de arte “A Maça” de Romero Britto, em seguida vamos precisar da nossa atividade impressa, maçã e tinta guache.

Através do contato com as mãos os bebês irão explorar e manipular diferentes recursos, através texturas diferentes.

O responsável pela atividade irá passar tinta guache na metade de dentro da maçã, em seguida o bebê irá fazer diversos carimbos no sulfite.

Vamos explorar reconhecimento de diferentes movimentos gestuais desenvolvendo os segmentos de coordenação.



## **METODOLOGIA 23/10/2020 SEXTA- FEIRA**

**RECEPÇÃO:** VÍDEO EXPLICATIVO

**MUSICALIZAÇÃO:** Ciranda, cirandinha.

**Link da música:** <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE>

**ATIVIDADE:** Carimbo com maçã

**Conteúdos:**

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Diversidade musical.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Ritmos, velocidades e fluxos; Sequência temporal.

✓ **O eu o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal.

**Desenvolvimento:** Hoje vamos fazer uma brincadeira muito antiga, e que fizemos apenas no começo do ano, porém, as crianças de todas as idades se divertem com a interação da brincadeira “serra, serra, serrador”

Sente-se com seu bebê sentado sobre suas pernas, virado de frente para você. Passe as pernas dele ao redor da sua cintura, deixando-o bem acomodado, apoie as costas, cabeça e pescoço da criança com suas mãos e lentamente comece a fazer um movimento de balanço para frente e para trás, cante a cantiga, faça contagem oral, aumente a velocidade da brincadeira e faça também bem devagar para estimularmos as noções de velocidades.

